



## XLVIII convegno AISS Futuro passato

**3, 10, 17, 24 ottobre 2020**

*Il convegno si svolgerà su piattaforma MEET*



**3 ottobre h. 15:00 – 18:00**

**Identità ed enunciazioni collettive: qualche riflessione, con Paolo Fabbri**

**<https://meet.google.com/ohf-rwiv-usb>**

**Tarcisio Lancioni**, Università di Siena – Il ‘noi’ e il suo corpo

**Federico Montanari**, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia – Avvenimento, comunicazione arrischiata, emergenza, conflitto. Per continuare con Paolo Fabbri

**Pierluigi Basso**, Università Lumière Lyon 2 – Le istituzioni come agenti doppi: discorsi programmatori e regolazioni modali

**Isabella Pezzini**, Sapienza Università di Roma – Passioni collettive

Discussant: **Gianfranco Marrone** e **Alvise Mattozzi**

**10 ottobre h. 15:00 – 18:00**

**Futuro-passato**

**<https://meet.google.com/thi-eidg-rta>**

**Robin Wagner Pacifici**, The New School for Social Research – What is an Event and Are We in One?

**Cristina Demaria**, Università di Bologna – Strategie di storicizzazione di una crisi: processi di rimediazione e di serializzazione

**Marek Tamm**, Tallinn University – Future-Oriented History

Discussant: **Patrizia Violi** e **Valentina Pisanty**

**Jacques Fontanille**, Université de Limoges – L'expérience de l'“univers-bloc” au temps de la pandémie

**Denis Bertrand**, Université Paris 8 -Vincennes-Saint-Denis – Futur ou Futur antérieur? Quelle temporalité politique?

**Mauro Carbone**, Université "Jean Moulin"-Lyon 3 – Reimparare a vedere gli schermi

Discussant: **Claudio Paolucci** e **Piero Polidoro**

**17 ottobre h. 15:00 – 18:00**

**Futuro-passato**

**<https://meet.google.com/bja-enyz-tyq>**

**Ugo Volli**, Università di Torino – Cronaca, storia e testualizzazione dell'esperienza

**François Hartog**, École des hautes études en sciences sociales – Troubles dans le présentisme

**Eric Landowski**, CNRS – Les échelles du temps

Discussant: **Franciscu Sedda e Jenny Ponso**

**Juan Alonso**, Université Paris Descartes – Prevedibilità del futuro

**Jorge Lozano**, Universidad Complutense de Madrid – L'aspetto del futuro

**Daniele Salerno**, Università di Utrecht – Dove sorge il sol dell'avvenir? Crisi temporali e dimensione prospettica della memoria

**Lev Manovich**, City University of New York – Semiotics, Cultural Artificial Intelligence, and Big Data

Discussant: **Giovanna Cosenza e Paolo Peverini**

**24 ottobre h. 15:00 -16:30**

**Sessioni parallele – discussione sui video interventi dei soci visibili al link indicato sul sito AISS**

**PASSATO <https://meet.google.com/sut-antd-jzd>**

Coordina: **Alice Giannitrapani**

**Mario Panico**, Università di Bologna – Memorie di una pandemia dimenticata. La narrazione dell'influenza spagnola per l'elaborazione dell'emergenza Covid-19

**Jenny Ponso**, Università di Torino – L'epidemia nell'immaginario letterario italiano degli anni '80: Cerami e Angelini

**Simona Stano**, Università di Torino e New York University – Nostalgia di un futuro passato: percorsi semiotici tra pre- e post-gastromania

**Luigi Loboccaro**, Università di Bologna – Narrazioni in tempo di pandemia: le storie come "possesso perenne"

**PRESENTE <https://meet.google.com/hcs-pfsr-ocx>**

Coordina: **Antonio Santangelo**

**Francesco Galofaro**, Università di Torino – La pentecoste dopo la quarantena: analisi semiotica di quattro omelie

**Gabriele Marino**, Università di Torino – Occhiaie: per una semiotica dell'insonnia

**Bruno Surace, Cristina Voto**, Università di Torino – Il volto che sar(er)à. Considerazioni semiotiche sul futuro che è già stato

**Simone Antonucci, Stefano Antonucci, Michele Sorice**, Università di Bologna – Il virus disegnato: tipologie del COVID-19 nel fumetto italiano

**FUTURO <https://meet.google.com/mmq-twbr-nxh>**

Coordina: **Riccardo Finocchi**

**Giulia Ceriani**, Università di Bergamo – Costruire il futuro: strategie dell'incertezza e logiche alternative

**Edoardo Maria Bianchi** Università di Bologna – Quale futuro? Scenari del futuro, fra strategia di distanziamento e regolazione sociale

**Salvatore Zingale**, Politecnico di Milano – Come possiamo chiedere scusa al futuro? Lo speculative design tra critica del presente e abduzioni progettuali

**Bianca Terracciano**, Sapienza Università di Roma – Quale futuro per la moda?

**Paolo Martinelli**, Università di Bologna – Dal "Crepuscolo di inizio millennio": le sceneggiature del futuro e i mondi possibili della narrazione post apocalittica

**24 ottobre h. 17.00**

**Assemblea dei soci**

**<https://meet.google.com/ooy-skew-dsr>**